

## Inhalt

- |             |  |                 |
|-------------|--|-----------------|
| <b>I</b>    | <b>Vorwort der Reihenherausgeberinnen</b>  | <i>Seite 2</i>  |
| <b>II</b>   | <b>Gedanken der Schriftstellerin und Übersetzerin Mirjam Pressler</b>  | <i>Seite 5</i>  |
| <b>III</b>  | <b>Voraussetzungen für die Behandlung der Holocaust-Thematik in den Klassen 4 bis 7: Facetten des gesellschaftlichen und literaturdidaktischen Diskurses</b>   | <i>Seite 6</i>  |
| <b>IV</b>   | <b>Vorwissen von 10-12jährigen Kindern über die Zeit des Nationalsozialismus und über den Holocaust</b>  | <i>Seite 9</i>  |
| <b>V</b>    | <b>Ruth Vander Zee / Roberto Innocenti „Erikas Geschichte“<br/>Inhalt – Sinnpotential – didaktische Vorüberlegungen<br/>Unterrichtsmodelle und –erfahrungen</b>  | <i>Seite 12</i> |
| <b>VI</b>   | <b>Jo Hoestlandt / Johanna Kang „Die große Angst unter den Sternen“<br/>Inhalt – Sinnpotential – didaktische Vorüberlegungen<br/>Unterrichtsmodelle und –erfahrungen</b>   | <i>Seite 22</i> |
| <b>VII</b>  | <b>Jochen Alexander Freydanks Kurzfilm „Spielzeugland“<br/>Gedanken zum Sinnpotential – Gespräche mit Kindern</b>  | <i>Seite 35</i> |
| <b>VIII</b> | <b>Arbeitsmaterialien für den Unterricht:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informations- und Bildmaterial: „Judenverfolgung und –vernichtung im nationalsozialistischen Deutschland“</li><li>• Arbeitsblätter zu „Erikas Geschichte“, zu „Die große Angst unter den Sternen“, zu „Spielzeugland“ und zum historischen Wissen</li><li>• DVD „Spielzeugland“ – Jochen A. Freydanks Oscar-preisgekrönter Kurzfilm</li><li>• Illustrationen und Bildmaterial zu den Bilderbuchgeschichten und zur Zeit des Nationalsozialismus (Falttasche)</li></ul> | <i>Seite 41</i> |