

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	IX
--	----

1. Grundlagen

<i>Adalbert Wichert</i>	
1.1 Sprache und Medialität	3
<i>Hans-Werner Huneke</i>	
1.2 Schriftlichkeit	19
<i>Inge Blatt</i>	
1.3 Sprach- und mediendidaktische Grundfragen	33
<i>Barbara Lang</i>	
1.4 Sprache erwerben	52
<i>Peter Auer / Helmut Spiekermann</i>	
1.5 Die Variabilität der Sprache und Deutschunterricht	74
<i>Wolfgang Steinig</i>	
1.6 Soziale Milieus und Deutschunterricht	90
<i>Helga Kotthoff</i>	
1.7 Grundlagen der Gesprächsanalyse und ihre schulische Relevanz	108
<i>Rüdiger Vogt</i>	
1.8 Kommunikation im Unterricht	126
<i>Jakob Ossner</i>	
1.9 Kompetenzen im Sprachunterricht des Deutschen	141
<i>Ingelore Oomen-Welke</i>	
1.10 Deutsch von außen	156

2. Lernende Subjekte: Lernen und Erwerben im medialen Kontext

<i>Helga Kotthoff</i>	
2.1 Gesprächsfähigkeit: Erzählen, Argumentieren, Erklären	181
<i>Arne Wrobel</i>	
2.2 Schreiben – Textkompetenz und ihr Erwerb	206

<i>Ingrid Schmid-Barkow</i>	
2.3 Lesen – Lesen als Textverstehen	222
<i>Hildegard Gornik</i>	
2.4 Über Sprache reflektieren: Sprachthematisierung und Sprachbewusstheit	236
<i>Hartmut Melenk / Kerstin Metz</i>	
2.5 Begriffliches Lernen	254
<i>Iris Füssenich</i>	
2.6 Lernschwierigkeiten beim Lesen und Schreiben	268
3. Konzeptionen des Sprachunterrichts im medialen Wandel	
<i>Eduard Haueis</i>	
3.1 Sprachdidaktische Konzeptionen	281
<i>Roland W. Wagner</i>	
3.2 Mündlichkeit im Unterricht – medial und konzeptionell	291
<i>Hans-Werner Huneke</i>	
3.3 Schriffterwerb und Rechtschreibunterricht	308
<i>Joachim Schäfer</i>	
3.4 Schreiben – Texte produzieren	327
<i>Regina Wieland</i>	
3.5 Sprache gebrauchen, Sprache thematisieren – Grammatikunterricht	340
<i>Matthis Kepser / Stefan Schallenberger</i>	
3.6 Zwischen Oralität, Literalität und Virtualität – Computerbasierter Sprachunterricht	364
<i>Ingrid Schmid-Barkow</i>	
3.7 Diagnose, Beobachtung und Förderung sprachlicher Kompetenzen	392
<i>Helga Andresen</i>	
3.8 Sprachliches Lernen im Elementarbereich	404
<i>Ingelore Oomen-Welke</i>	
3.9 Sprachliches Lernen im mehrsprachigen Klassenzimmer	422

Cordula Löffler

3.10 Sprachliches Lernen von Erwachsenen in schriftfernen Milieus . . . 441

Michael Staiger

3.11 Lehr-Lernmedien – Lehrwerke, Lernsoftware und ihre
Konzeptionen 452

4. Beispiele aus der Unterrichtspraxis

Regina Wieland / Florian Melzer

4.1 ‘Was ist ein Satzglied?’ – Unterschiedliche Zugänge zu einer
grammatischen Einheit: Anregungen für die 5. Klassenstufe 471

Martin Fix

4.2 Schreibunterricht – produkt- versus prozessorientiert? 481

Gerd Bräuer

4.3 Lernort Schreiblesezentrum: Entwicklungskomponenten für einen
sich öffnenden Deutschunterricht 488

Anita Schilcher

4.4 Making Mr. President – Simulation einer Präsidentschaftswahl . . . 496

Sachwortregister 509

Namensregister 515

Autorenverzeichnis 517

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	IX
--	----

1. Grundlagen

<i>Jörn Brüggemann/Volker Frederking</i>	
1.1 Literatur, Literalität und Medialität	3
<i>Christine Garbe</i>	
1.2 Literarische Sozialisation – Mediensozialisation	23
<i>Adalbert Wichert</i>	
1.3 Epochen im Literaturunterricht	43
<i>Joachim Pfeiffer</i>	
1.4 Literarische Gattungen im Literaturunterricht	56
<i>Petra Josting/Ricarda Dreier</i>	
1.5 Kinder- und Jugendliteratur im Literaturunterricht	73
<i>Michael Baum</i>	
1.6 Literarisches Verstehen und Nichtverstehen	102
<i>Heiner Willenberg</i>	
1.7 Kompetenzen im Literatur- und Sprachunterricht	126

2. Lesen und Verstehen im medialen Kontext

<i>Ulf Abraham</i>	
2.1 Lesedidaktik und ästhetische Erfahrung: Lesen und Verstehen literarischer Texte	139
<i>Gabriela Paule</i>	
2.2 Didaktik und Ästhetik des Theaters: Lesen und Verstehen theatraler Texte	161
<i>Jutta Wermke</i>	
2.3 Hördidaktik und Hörästhetik. Lesen und Verstehen auditiver Texte	182
<i>Michael Baum</i>	
2.4 Bild-Text-Didaktik und -Ästhetik: Lesen und Verstehen piktoraler Texte	202

<i>Klaus Maiwald</i>	
2.5 Filmdidaktik und Filmästhetik: Lesen und Verstehen audiovisueller Texte	221
<i>Axel Krommer</i>	
2.6 Didaktik und Ästhetik neuer Medien: Lesen und Verstehen symmedialer Texte	243
 3. Konzeptionen des Literaturunterrichts im medialen Wandel	
<i>Michael Kaemper-van den Boogaart</i>	
3.1 Textnahes Lesen	279
<i>Petra Wieler</i>	
3.2 Vorlesen, Erzählen – Gespräche im Literaturunterricht	291
<i>Clemens Kammler</i>	
3.3 Intertextueller Literaturunterricht	307
<i>Kaspar H. Spinner</i>	
3.4 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht	319
<i>Cornelia Rosebrock</i>	
3.5 Leseförderung	334
<i>Ortwin Beisbart/Kristina Bismarck</i>	
3.6 Lesestrategien im Literaturunterricht	348
<i>Anita Schilcher</i>	
3.7 Geschlechterdifferenzierung im Literaturunterricht	366
<i>Jörg Knobloch</i>	
3.8 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur	386
<i>Klaus Maiwald</i>	
3.9 Didaktik der Gebrauchstexte	405
<i>Volker Frederking</i>	
3.10 Identitätsorientierter Literaturunterricht	427
<i>Thomas Zabka</i>	
3.11 Ästhetische Bildung	471
<i>Rudolf Denk</i>	
3.12 Figurenkonzepte, Rollenspiele, theatralische Formen	488

<i>Gudrun Marci-Boehncke</i>	
3.13 Medienverbund und Medienpraxis im Literaturunterricht	501
<i>Marion Bönnighausen</i>	
3.14 Intermedialer Literaturunterricht	523
<i>Volker Frederking</i>	
3.15 Symmedialer Literaturunterricht	535
<i>Matthis Kepser</i>	
3.16 Computer im Literaturunterricht	568
<i>Thomas Möbius/Stefan Ulrich/Regina Wieland</i>	
3.17 Virtuelle Lernumgebungen im Literaturunterricht	593

4. Unterrichtliche Praxis

<i>Christel Erika Meier</i>	
4.1 Literaturkanon versus/und ästhetische Bildung	619
<i>Volker Gerner</i>	
4.2 Orientierung an Gattungen versus/und Förderung von Identität . . .	641
<i>Klaus Gattermaier</i>	
4.3 Lesestrategien versus/und Leselust	659
<i>Karla Müller</i>	
4.4 Hören und Lesen am Beispiel von Kinder- und Jugendliteratur . . .	682
<i>Axel Krommer/Ricarda Dreier</i>	
4.5 Medienkompetenz im symmedialen Deutschunterricht	695
<i>Klaus Maiwald</i>	
4.6 Gebrauchstexte – nicht nur print- und monomedial	716
Sachwortregister	740
Namensregister	752
Autorenverzeichnis	757