

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	XI
--	----

1. Geschichte, Grundlagen und Grundfragen

1.1 Geschichte der Deutschdidaktik und des Deutschunterrichts

Ortwin Beisbart

1.1.1 Geschichte des Deutschunterrichts und seiner Didaktik	3
---	---

Rudolf Denk

1.1.2 Zur Geschichte und Gegenwart der Deutschdidaktik im Kontext der Lehrerbildung in Baden-Württemberg	47
---	----

Ortwin Beisbart

1.1.3 Die Frühgeschichte der Deutschdidaktik an Bayerischen Hochschulen	66
--	----

Hartmut Jonas

1.1.4 Zur Ausbildung von Deutschlehrern in der DDR	90
--	----

1.2 Grundlagen und Grundfragen

Harro Müller-Michaels

1.2.1 Aufgaben und Diskurse der Didaktik	117
--	-----

Jürgen Kreft

1.2.2 Der Deutschunterricht zwischen Germanistik und Bezugswissenschaften	126
--	-----

Jörn Brüggemann

1.2.3 Deutschdidaktik und Germanistik. Analyse einer umstrittenen Beziehung	143
--	-----

Volker Gerner

1.2.4 Die Didaktikwissenschaft Deutsch und ihre Bezüge zur Bildungswissenschaft / Erziehungswissenschaft / Pädagogik	177
---	-----

Kaspar H. Spinner

1.2.5 Bildung durch Deutschunterricht?	197
--	-----

Juliane Köster

1.2.6 Was Bildungsstandards leisten können	209
--	-----

2. Aktuelle Forschungsfragen zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts

2.1 Deutschdidaktische Konzeptionen praktisch

Oliver Schlumpf

2.1.1 Nicht-fiktionale Filme im Deutschunterricht am Beispiel einer internetbasierten Lerneinheit zum Thema Holocaust 225

Ingo Kammerer

2.1.2 „Der Kommissär stutzte ...“. Differenzerfahrungen im (kleinen) Medienverbund um „Das Versprechen“ 247

Christian Albrecht

2.1.3 Lyrikverfilmungen im Literaturunterricht 267

Jule-Marie Bauer

2.1.4 Literaturdidaktik und Mobbingprävention 291

Sabine Helmchen / Tanja Römhild

2.1.5 Schriftliches Erzählen zu Märchenbildern am Beispiel von Froschkönig und Rotkäppchen 310

Sebastian Willeke

2.1.6 Neues Spielzeug für den Lehrer oder neues Medium für die Schüler? Ein Praxisbericht zum Einsatz von Whiteboards im Deutschunterricht 324

Jana Drewes

2.1.7 ‚Migrantenliteratur‘ im identitätsorientierten Literaturunterricht der Sekundarstufe II 341

Tabea Kretschmann

2.1.8 Ingeborg Bachmanns Hörspiel *Der gute Gott von Manhattan*. Analyse und didaktische Modellierungen 363

Stephanie Bachmann / Michael Röhrig / Ines Vielhaben

2.1.9 Medienwerkstatt „Balladen“. Kooperatives Arbeiten und selbstreflexives Lernen in einem fächerübergreifendem Projekt Deutsch und Kunst 389

Lorenz Nöth

2.1.10 Eine Filmdidaktik für die Grundschule 403

2.2 Empirische Studien zu Fragen des Deutschunterrichts

Jörg Jost / Michael Becker-Mrotzek

2.2.1 Empirische Forschung in der Sprachdidaktik am Beispiel der Schreibdidaktik 441

Sophia Moths

- 2.2.2 Der silbenbasierte Zugang zur Schriftsprache
Eine Chance für Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt
'Lernen' 463

Wolfgang Steinig

- 2.2.3 Schriftsprachwandel in Texten von Grundschulern 486

Linda Köhler

- 2.2.4 Erzählfähigkeit von Zweitklässlern 502

Dirk Betzel

- 2.2.5 Zum weiterführenden Erwerb der satzinternen Großschreibung –
eine Längsschnittstudie in der Sekundarstufe 528

Heiner Willenberg

- 2.2.6 Das empirisch-didaktische Forschungsprojekt DESI 552

Tobias Stark

- 2.2.7 Kodierprozesse im Rahmen theorieentwickelnder qualitativer
Analysen – dargestellt anhand einer Untersuchung von
Leseprozessen 570

Irene Pieper

- 2.2.8 Den Schüler vor Augen, den Anspruch im Sinn: Der internationale
Referenzrahmen LIFT-2 zu Progression und Textauswahl für den
Literaturunterricht der Sekundarstufen 586

Jochen Heins

- 2.2.9 „Zum Einfluss diskursiver und poetischer Verfahren auf das
Textverstehen von Schülerinnen und Schülern“ oder wie der
Kompetenzerwerb im Lesen individuell gefördert werden kann 610

Hanno Frey / Heiner Willenberg

- 2.2.10 Lehrkraft – Text – Schülerleistungen: konkret 628

Carolin Führer

- 2.2.11 Deutschdidaktik und empirische Lehrerforschung. Chancen und
Grenzen qualitativer Designs am Beispiel einer Studie in den neuen
Bundesländern 649

3. Deutschdidaktik im erweiterten Blick**3.1 Vernachlässigte Fragen und Aufgaben***Jörn Brüggemann*

- 3.1.1 „Der Literaturstreik der männlichen Jugend“. Ein
vernachlässigtes Kapitel in der Geschichte des Deutschunterrichts 671

Beate Laudenberg

3.1.2 Hochbegabung: (k)ein Thema der Deutschdidaktik und des
Deutschunterrichts 704

Markus P. Rohde

3.1.3 Gibt es eine Hierarchie der Teildimensionen der Lesekompetenz?
Über notwendige Korrekturen bei der Rezeption der
Textverstehensmodelle von van Dijk/Kintsch 722

Michael Kämper-van den Boogaart

3.1.4 Korruptieren Testaufgaben notwendig das literarische
Verstehen? 735

Jens Birkmeyer

3.1.5 Was sind gute Lernaufgaben? Die verborgene Relevanz von Fragen
im Literaturunterricht 757

Heiner Willenberg

3.1.6 Lernstrategien im Deutschunterricht 779

Almut Hoppe

3.1.7 Deutschdidaktik, Deutschunterricht und Referendariat 792

3.2 Fachübergreifende und fächerverbindende Perspektiven

Annegret und Georg Langenhorst

3.2.1 Deutschunterricht und Religion 813

Gabriela Paule

3.2.2 Fächerkulturen ins Gespräch bringen.
Von der Mathematik zum Fach Deutsch und wieder zurück 828

Susanne Pichottky

3.2.3 Deutschunterricht und Musik am Beispiel der Jugendmusik 845

Anne Steiner

3.2.4 Deutsch und Physik fächerübergreifend unterrichten –
Lernchancen wahrnehmen und schaffen 860

René Hurtienne

3.2.5 Geschichtsdidaktische Handlungsfelder und
Deutschunterricht 875

Christel Meier

3.2.6 Fächerübergreifender Unterricht Deutsch / Politische Bildung am
Beispiel von Cory Doctorows Jugendroman „Little Brother“ 890

Adelheid Rieder

3.2.7 Fachübergreifender Unterricht Deutsch – Geographie 908

Volker Frederking / Axel Krommer

3.2.8 Et quaerere et sapere aude. Philosophieren im
Deutschunterricht 932

4. Register

4.1 Sachregister 959

4.2 Personenregister 970

Autorenverzeichnis 975