

Inhaltsverzeichnis

JULIA KNOPF, ULF ABRAHAM	IX
Vorwort	

1. Schriftspracherwerb

SUSANNE RIEGLER, ROMINA SCHMIDT	3
Multimediale Anlauttabellen	
Mehrwert – Qualitätsaspekte – Grenzen	

CHRISTIAN MARQUARDT	9
Diagnose schreibmotorischer Kompetenzen durch digitale Medien	

ESTHER WIESNER	16
<i>myPad multimodal</i>	
Literalitäts- und Schriftspracherwerb mit digitalen Medien	

JULIA KNOPF	24
Schreiblern-Apps	
Kriterien und Herausforderungen	

2. Sprechen und Zuhören

SANDRA SCHIEDER	30
„Sprechen und Zuhören“ in den digitalen Medien	
Mit Apps und Videokonferenzen mündliche Kommunikation fördern	

ANNE BERKEMEIER	38
Präsentieren multimedial	
Gründe für die frühzeitige Entwicklung einer vielfältigen Nutzungskompetenz	

BENJAMIN UHL	43
Storytelling-Apps	
Potenziale und Einschränkungen von digitalen Storytelling-Apps zur Förderung des mündlichen Erzählens	

3. Schreiben und Richtig Schreiben

MICHAEL KRELLE	51
Digitale Schreibprozesse und -strategien im Deutschunterricht der Primarstufe	
MICHAEL BEIßWENGER	58
Schriftliche Kommunikation im Netz	
NADINE ANSKEIT	68
Wikis im Deutschunterricht der Primarstufe	
OLIVER RUF	77
Digitales Editorial Design	
PHILIPPE WAMPFLER	84
Schreiben in sozialen Netzwerken: Vier Szenarien	
CORINNA LUPTOWICZ	91
Rechtschreib-Apps für die Primarstufe	
Nachschlagen, Üben & Diagnostizieren digital	

4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

LISA SCHÜLER, KATRIN LEHNEN	99
Sprachreflexion in der internetbasierten Kommunikation	
Am Beispiel von #hashtags	

NILS BAHLO, SARAH TORRES CAJO	105
Digitale Fotostorys als Grundlage der Sprachreflexion und -kritik	
JULIA HODSON	112
Wortschatzarbeit mit Tablets	
CORINNA LUPTOWICZ	118
Sprache und Sprachgebrauch digital untersuchen	
Angebote auf dem Prüfstand	
 5. Lesen – mit Texten und Medien umgehen	
SANDRA STROHBACH	126
„Transbook“ als länderübergreifendes, digitales Leseförderprojekt	
Zielsetzungen und Erwartungen eines europäischen Literaturprojekts	
SIGRID FAHRER	131
Lesen 2.0: Kinder lesen digital	
MARTIN BEYER, EVA SCHRENKER	140
Onlinewelten im Unterricht	
Wie Narrative analoge und digitale Lernformate verbinden können	
JULIA KNOPF	148
Bilderbuch-Apps	
Potential zur Förderung des literarischen Lernens	
INA BRENDEL-PERPINA	158
Social Reading in der Primarstufe	
Überlegungen zu einer Plattform für den Unterricht	
UTA HAUCK-THUM	162
Filmische Umsetzung literarischer Texte mittels digitaler Medien	